

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PLAITANO ANGELO**
Indirizzo ~~PIAZZA SAN MARTINO, 3~~ – 84133 – SALERNO (SA)
Telefono ~~340 78 78 836~~
E-mail **angeloplaitano@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 01-01-1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date** Da Maggio 2017 ad oggi
 - **Nome datore di lavoro** Eugenio Bennato - Taranta Power / Sponda Sud
 - **Tipo di impiego** Musicista e cantante
 - **Principali mansioni**

Eugenio Bennato fonda l'ensemble vocale "Le Voci del Sud", con il quale realizza diverse produzioni musicali:

 - Sinfonia per un Brigante, spettacolo sulle musiche di Carlo D'Angiò ed Eugenio Bennato, realizzato con la collaborazione di Erasmo Petringa al violoncello ed Angelo Cioffi al pianoforte;
 - Qualcuno sulla Terra: spettacolo realizzato su composizioni inedite di Eugenio Bennato sui canti della creazione, con la collaborazione di Erasmo Petringa al violoncello ed Ezio Lambiase alla chitarra;
 - con le Voci del Sud, in numerosi concerti del gruppo Taranta Power di Eugenio Bennato.
-
- **Date** Giugno - Luglio 2021
 - **Nome datore di lavoro** Legambiente Pontecagnano - Associazione Culturale Saltinballi - ParkLab
 - **Tipo di impiego** Insegnante di musica
-
- **Date** Dicembre 2020
 - **Nome datore di lavoro** Trailer "Le affinità elettive"
 - **Tipo di impiego** Compositore
 - **Principali mansioni**

Compositore delle musiche per il trailer "Le affinità elettive - D'Arminio e Damolidei", Ammesso a contributo della Regione Campania ai sensi dell'art. 11 della L.R. 7/2003.

il sottoscritto Angelo Plaitano autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

- **Date** Luglio - Ottobre 2020
 - **Nome datore di lavoro** Borsa di collaborazione a tempo parziale
 - **Tipo di impiego** Ricerca
 - **Principali mansioni** Borsa di ricerca per i canti e le musiche tradizionali in onore di San Michele di Olevano sul Tusciano (SA).
-
- **Date** Giugno - Luglio 2020
 - **Nome datore di lavoro** Legambiente Pontecagnano - Associazione Culturale Saltinballi - ParkLab
 - **Tipo di impiego** Insegnante di musica
 - **Principali mansioni** Insegnante di percussioni per bambini di scuola Primaria
-
- **Date** da Novembre 2019 a Gennaio 2020
 - **Nome datore di lavoro** Associazione Culturale Saltinballi - Comune di Montecorvino Rovella
 - **Tipo di impiego** Compositore
 - **Principali mansioni** Realizza l'installazione sonora dal titolo "Anamnesi", insieme al M° Domenico Ingenito, esposta alla Mostra d'Arte Contemporanea "Santa Sofia Contemporanea".
-
- **Date** 18 Maggio 2019
 - **Nome datore di lavoro** Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno
 - **Tipo di impiego** Musicista
 - **Principali mansioni** Collabora e partecipa alla realizzazione dello spettacolo "Sirene Suite" ideato e curato dal M° Pasquale Scialò
-
- **Date** Dal 2015 a al 2016
 - **Nome datore di lavoro** Associazione Culturale Saltinballi - IIS "E. Ferrari" Battipaglia (SA)
 - **Tipo di impiego** Docente
 - **Principali mansioni** L'Associazione partecipa all'offerta formativa dell'IIS "E. Ferrari" di Battipaglia. Docente, Animatore, Musicista, esperto dei canti, delle musiche e della tradizione popolare del sud Italia; dirige i corsi di danza e musica popolare.
-
- **Date** Dal luglio 2006 ad oggi
 - **Nome datore di lavoro** Gruppo musicale Sette Bocche
 - **Tipo di impiego** Musica popolare, danze, canti, suoni e del sud
 - **Principali mansioni** Musicista, cantante, ballerino, coordinatore ed animatore del gruppo, ricercatore ed esperto dei canti e delle danze della tradizione popolare del sud Italia.

Musicista, cantante, compositore, autore e ricercatore di musiche e canti della tradizione popolare per gli spettacoli ed i progetti culturali realizzati. Il gruppo ha suonato in numerose manifestazioni nella provincia di Salerno, in tutt'Italia ed all'estero: Festival di Nardantuno con James Senese, Eugenio Bennato ed Enzo Gragnaniello, La notte dei Mulini, Pummarock, Festival delle Notti dell'Aspide, Festival degli Antichi Suoni a Novi Velia, Festa del Pane di Trentinara, a Parigi presso l'Ogresse théâtre des marionettes e a Bruxelles e per la Festa Italiana del 2004 per la Comunità Europea. Inoltre quest'anno hanno partecipato ai concerti ragnatela del festival "LA NOTTE DELLA TARANTA."

- **Date** Da Aprile 2008 a Giugno 2008
- **Nome datore di lavoro** PON - L'Istituto Agrario "G.Fortunato" di Eboli (SA)
- **Tipo di impiego** Teatro – Danza - Musica
- **Principali mansioni** Musica e Danze dal mondo
Esperto dei canti, delle musiche, delle danze e della tradizione popolare del sud Italia ed etniche; consulente esterno per la danza e le musica dal mondo.
- **Date** Dal agosto 2006 a luglio 2008
- **Nome datore di lavoro** Associazione Culturale Educarteatrando
- **Tipo di impiego** Teatro
- **Principali mansioni** Attore, musicista ed esperto dei canti e delle danze della tradizione popolare del sud Italia.
Attore, musicista, cantante, compositore, autore e ricercatore di musiche e canti della tradizione popolare per gli spettacoli ed i progetti culturali realizzati dall'associazione, quali:
 - Luglio 2008, partecipa con i "Dduje Chiapparielli" di E. Scarpetta, regia di Antonio Caponigro, alla quinta edizione della rassegna "ITINERANDA" a cura dell'Associazione Teatrale Arcoscenico di Antonella Quaranta, dove vince il premio come miglior attore protagonista;
 - Aprile 2008, spettacolo dal titolo "Dduje Chiapparielli" di E. Scarpetta al Cinema Teatro Italia di Eboli, regia di Antonio Caponigro;
 - Agosto 2007, spettacolo dal titolo "Arco dei Tredici, Amori e Morte a Sud di Masaniello", scritto da Alessandra Gallotta, regia di Antonio Caponigro. Rievocazione di una vicenda storica ebolitana del 1647 avvenuta sulla scia della rivolta guidata da Masaniello a Napoli;
 - Marzo 2007, spettacolo dal titolo " Intervista ad Emily Dickinson", scritto da Alessandra Gallotta;
 - Agosto 2006, spettacolo dal titolo "In cammino con Gherardo" scritto da Alessandra Gallotta, ricostruisce una passeggiata immaginaria del poeta ebolitano Gherardo degli Angeli e Giovan Battista Vico nella Napoli del 1700;
- **Date** Da Ottobre 2007 a Giugno 2008
- **Nome datore di lavoro** Associazione Culturale Educarteatrando - L'Istituto Agrario "G. Fortunato" di Eboli (SA)
- **Tipo di impiego** Musica e Danza popolare
- **Principali mansioni** Scuole Aperte
Esperto dei canti, delle danze e della tradizione popolare del sud Italia; dirige i corsi di Danze Tradizionali del Sud con la collaborazione di Daniela Dentato.

- **Date** Da Giugno 2008 a Luglio 2008
 - **Nome datore di lavoro** Compagnia Daltrocanto
 - **Tipo di impiego** Musica popolare
 - **Principali mansioni** Musicista, ballerino e cantante
Esperto di tradizioni popolari, ballerino, suona la chitarra battente, i tamburi a cornice e canta. Oltre a suonare e a ballare nella Compagnia Daltrocanto, conduce seminari sulle danze popolari e si esibisce in diversi festival, tra i quali spicca il "Festival Internazionale della Zampogna" di Scapoli (IS).
-
- **Date** Dal Maggio a Luglio 2009
 - **Nome datore di lavoro** Yemayà Etno Music Project
 - **Tipo di impiego** Chitarrista, Cantante e Danzatore nel gruppo di musica etnica e tradizionale
 - **Principali mansioni** Chitarrista, Cantante, Co-Arrangiatore, Esperto dei canti, delle musiche e della tradizione popolare del sud Italia; collabora alla realizzazione dello spettacolo coreutico di danze popolari del Sud Italia e del mondo.
-
- **Date** Dal 31 Gennaio al 1 Febbraio 2009
 - **Nome datore di lavoro** Associazione Culturale Daltrocanto
 - **Tipo di impiego** Seminario sulle tarantelle del Sud Italia dal titolo "Danzare Insieme – Incontri di Danza" con il patrocinio del C.S.V. Sodalità di Salerno - Danza, musica popolare e tradizioni
 - **Principali mansioni** Relatore, organizzatore ed animatore del corso
Esperto dei canti, delle musiche e della tradizione popolare del sud Italia; dirige i corsi di danza e musica popolare.
-
- **Date** Dal Giugno 2006
 - **Nome datore di lavoro** Sistema Turistico Locale dei Picentini
 - **Principali mansioni** Ricercatore dei canti e delle tradizioni popolari della zona dei Picentini per il progetto "Identità Turistica"
Inizia una ricerca sui canti popolari e contadini dell'Agro Picentino e su i Monti Picentini:
 - Raccoglie una serie di testimonianze su i canti di lavoro nella piana del picentino;
 - Documenta e pubblica sul giornale locale ebolitano "I Cento Passi", la ricerca fatta sulla persistenza della transumanza da Montella a Cerignola sulla via dei vecchi tratturi e sulle abitudini dei pastori.
-
- **Date** Da luglio 2006
 - **Nome datore di lavoro** Gruppo musicale Juke Boys Blues
 - **Tipo di impiego** Musica Country Blues
 - **Principali mansioni** Musicista, cantante ed autore

Musicista, cantante e compositore, ricercatore delle musiche tradizionali del repertorio dei Stati Uniti d'America con particolare riferimento alla tradizione degli primi singer e bluseman afro-americani e dei musicisti coutry dei monti Appalachi;

- Spettacoli musicali in tutti i più noti locali della campania e dell'italia che danno spazio alla musica dal vivo avendo sempre ottimi riscontri di pubblico e critica;
- Settembre 2007, entra in studio per dare inizio alle registrazioni dell'album di esordio del gruppo Juke Bouy Blues dal titolo "Waht' About", avvalendosi della collaborazione di Mario Insegna (leader storico dei Blue Stuff);

- **Date** Dal 2004 al 2006
- **Nome datore di lavoro** Gruppo musicale Cemballegri
- **Tipo di impiego** Musica popolare, danze, canti, suoni e del sud italia
- **Principali mansioni** Musicista, cantante, ballerino, coordinatore ed animatore del gruppo, ricercatore ed esperto dei canti e delle danze della tradizione popolare del sud Italia.

Ha partecipato in qualità di animatore del gruppo, musicista, cantante, ballerino, ricercatore ed esperto dei canti e delle danze della tradizione popolare del sud Italia agli spettacoli ed ai seminari di danze popolari.
- **Date** Dall'agosto 1999
- **Nome datore di lavoro** Gruppo musicale "The Washers Little Band"
- **Tipo di impiego** Musica Vintage Rock
- **Principali mansioni** Musicista e cantante

Musicista, cantante e compositore;
 - Luglio 2003 - Premio "Miglior Arrangiamento" al concorso "SciRock Festival" tenutosi a Bellizzi (SA) con il brano originale "L'Apostrofo";

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)** 7 luglio 2021
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno
- **Qualifica conseguita** Laurea Magistrale in Didattica della Musica votazione 110 e lode
- **Date (da – a)** 18 dicembre 2019
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno
- **Qualifica conseguita** Laurea Triennale in Didattica della Musica votazione 110 e lode
- **Date (da – a)** Da Novembre a Febbraio 2009
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Laboratorio Teatrale permanente tenuto da Antonio Caponigro, a cura dell'Associazione Teatrale del "Teatro dei Dioscuri" di Campagna (SA).
- **Qualifica conseguita** Attestato di Partecipazione

• Date (da – a)	Da Settembre a Ottobre 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Stage sul "Monologo d'Attore" tenuto da Francesco Silvestri, a cura dell'Associazione Teatrale del "Teatro dei Dioscuri" di Campagna (SA).
• Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione
• Date (da – a)	Da Novembre 2007 a Giugno 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio Teatrale permanente tenuto da Antonio Caponigro, a cura dell'Associazione Teatrale del "Teatro dei Dioscuri" di Campagna (SA).
• Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione
• Date (da – a)	Da Giugno a Dicembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso teorico e pratico di antropologia, tenuto dal prof. Paolo Apolito docente di Antropologia all'Università degli Studi di Salerno, per il progetto "Identità Turistica" del Sistema Turistico Locale dei Monti Picentini.
• Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione
• Date (da – a)	Aprile 2005
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario-Concerto "La Chitarra Battente" condotto da Marcello Vitale presso il salone Morelli del comune di Amalfi (SA);
• Date (da – a)	Agosto 2005 e Dicembre 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Culturale "Carovana Folk Art" – Festival "Zingaria" e "Capodanze"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario sulle musiche e sulle danze tradizionali del mondo, sulle tarantelle del sud Italia a Biccari (FG);
• Date (da – a)	Gennaio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Culturale Cremeria Acustica di Genova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario Workshop "Tecniche di Chitarra a plectro ispirate alla tradizione" condotto da Beppe Gambetta tenuto a Genova (GE);
• Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione
• Date (da – a)	Febbraio 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Culturale "Saltimballi"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario sul canto popolare e sull'uso della voce tenuto da Loredana Mauro cantante dei Melisma;
• Date (da – a)	Anno scolastico '93 – '94
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico per Geometri "G. Camillo Gloriosi" di Battipaglia
• Qualifica conseguita	Diploma di geometra conseguito con la votazione di 58/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI ACQUISITE GRAZIE ALL'ESPERIENZA MATURATA NEGLI ANNI DELLA FORMAZIONE ARTISTICA ED ALLA ESPERIENZA MATURATA NEGLI INNUMEREVOLI SPETTACOLI SIA MUSICALI CHE TEATRALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONA CONOSCENZA DEL COMPUTER, DEL SISTEMA WINDOWS E MAC E DEL PACCHETTO OFFICE, BUONA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DI EDITING AUDIO, DEGLI STRUMENTI DI REGISTRAZIONE E DISCRETO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI RIPRESA VIDEO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICISTA, SCENEGGIATORE, REGISTA, ATTORE, DANZATORE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Decennale esperienza scoutistica nell'AGESCI come capo in servizio.

PATENTE O PATENTI Di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Febbraio 2020

Corista nel disco di Eugenio Bennato dal titolo "Qualcuno sulla Terra", con l'Ensemble Vocale "Le Voci del Sud", fondato dallo stesso Eugenio Bennato;

Dicembre 2019

Co-Autore con Giovanni Saviello e Pasquale Di Lascio dell'intervento "Il flauto, il tamburo, la spada e la bilancia", pubblicato negli Atti del Convegno Internazionale "La Grotta di San Michele ad Olevano sul Tusciano" Salerno, 24-25 novembre 2018 a cura di Alessandro Di Muro e Richard Hodges "Il santuario di San Michele a Olevano sul Tusciano Culto dei santi e pellegrinaggi nell'altomedioevo (secc. VI-XI), Copyright © 2019- Viella s.r.l. Prima edizione: dicembre 2019 ISBN 978-88-3313-312-6;

Febbraio 2018

Pubblica con L'Associazione Culturale SALTINBALLI, il secondo CD dal titolo "#SFRAVECATOUR", del Gruppo di Musica Popolare Le Sette Bocche, con l'etichetta discografica Mr. Few Record;

Ottobre 2017

Corista nel disco di Eugenio Bennato dal titolo "da che Sud è Sud", con l'Ensemble Vocale "Le Voci del Sud", fondato dallo stesso Eugenio Bennato;

Luglio 2014

Pubblica con L'Associazione Culturale SALTINBALLI, il CD dal titolo "Simm' sett' ott' 'e nuje", del Gruppo di Musica Popolare Le Sette Bocche, con l'etichetta discografica Mr. Few Record;

FIRMA



Il sottoscritto, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R.28 dicembre 2000 n.445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni riportate nel curriculum rispondono a verità.